

Fiche artistique

Michel Aumont (l'abbé de L'Épée)
Claire Borotra (la comtesse de Solar)
Fanny Cottençon (Marie de L'Épée)
Yvon Back (Cazeaux)
Joshua Julvez (Guillaume)
Laurène Loctin (Agnès)
Baptiste Gintzburger-Battle (Henri)
Romane Kasprzak (Camille)
Tristan Gendreau (Auguste)
Lucille Jounent (Thérèse)
Jimmy Legrand (René)
Damien Paisnel (Séverin)
Marc Prin (lieutenant de ville)
Quentin Baillot (l'avocat)
Michaël Vander-Meiren (le président du tribunal)
Hélène de Saint-Père (madame Bonaventure)
Alicia Alonso (la jeune religieuse)
Solène Bouton (Manon)
Rémy Roubakha (soldat 1)
Yvon bernard (mendiant)
Laurent Duverger (borgne)
Ninon Lize-Masclef (Justine de Solar)
Hélène Foubert (jeune femme soupçonneuse)
Edouard Emirian (hôte)
Marine de Missolz (femme hôte)
Nathalie Roche (traductrice)
Alicia Roda (soubrette Bonaventure)
Camille Soulier (comtesse de Luynes)

Une production

Expand Drama

Avec la participation de France 2

Un film réalisé par **Serge Meynard**

Scénario **Patrick Laurent & Alicia Alonso**

Adaptation **Serge Meynard**

D'après une idée originale de **Alicia Alonso**

Musique originale **Pierre Bertrand & Mickael Larcange**

(Éditions Cristal Publishing)

Image **Bruno Privat**

Montage **Aurique Delannoy**

Décors **Denis Champenois**

Costumes **Monic Parelle**

Producteur exécutif **Alain Bordiec**

Produit par **Bénédicte Lesage & Pierre Bertrand-Jaume**

Fiction **France 2**

Perrine Fontaine

Marie-Hélène Humbert Losada

Fanny Rondeau



l'air est plus vif sur

france
2

L'enfant du secret

Attachée de presse :

France 2 - **Véronique Hallu** - 01 56 22 56 46

Assistée d'Anne-Marie Leca - 01 56 22 41 60

Supplément à France 2 Hebdo

Edité par la Direction de la Communication de France 2

7, Esplanade Henri de France - 75907 Paris CEDEX 15

Photos **France 2 / Laurent Denis**

Directeur artistique des Éditions : **Philippe Baussant**

Rédaction : **Christophe Kechroud-Gibassier**

Conception et réalisation : **Louisa Lahcen**

Chef du service des Éditions : **Marie-Jo Fouillaud**

Directrice de la Communication : **Christine Delavennat**

Directrice adjointe en charge du service de Presse : **Pascale Brunetti** Directeur de

la publication : **Patrick de Carolis**

Impression OPAG - N° ISSN 1764 1608

Décembre 2006



francetélévisions

Fiche technique

Directeur de production **Fredy Lagrost**

Responsable post-production **Catherine Bastière**

1^{er} assistant réalisateur **Philippe Bourdais**

Scripte **Christine Ferrer**

Casting **Nathalie Cheron & Cendrine Lapuyade**

Régisseur général **Pierre Cordonnier**

Chef opérateur son **Philippe Richard**

Chef constructeur **Alain Gosse**

Chef peintre **Jean-Noël Delalande**

Chef maquilleuse **Sophie Harvey-Piffeteau**

Chef coiffeur **Jean-Max Guérin**

Chef électricien **Jacques Philipponneau**

Chef machiniste **Bruno Dubet**

Avec le soutien de la Région Île-de-France,

en partenariat avec le **CNC**

Avec la participation du **Centre National**

de la Cinématographie

Avec le soutien de la **Procirep & de l'Angoa**

france2.fr

L'enfant du secret

france
2

Été 1774

A lors qu'au château, on fête l'anniversaire de la petite Justine, fille de Madame de Solar, un enfant produisant des cris étranges, à la grande honte de sa mère, fait irruption au milieu des convives. C'est Guillaume de Solar, sourd-muet que sa mère, Madame de Solar, cache dans une mesure au fond de la forêt. Retrouvé quelques jours plus tard, abandonné en pleine campagne, il est recueilli par l'abbé de L'Épée qui le baptise « Joseph » et qui va lui enseigner le langage des signes qu'il est le premier à avoir conçu comme une vraie langue. C'est le début d'une douloureuse et fascinante aventure. Car dès lors, l'Abbé, épaulé par sa sœur, ne va plus avoir qu'une seule obsession : parvenir à communiquer avec lui et connaître son secret. Puis, face à un si cruel destin, il prend la décision d'en appeler à la Justice, de faire retrouver sa famille, de faire punir ceux qui se sont rendu coupables d'enlèvement et d'abandon d'enfant, afin de restaurer Joseph dans ses droits et de lui restituer sa véritable identité.



Os exerci er ad dignim zzzrit praesequat labor sectem quationsed dolore dolumBore feu faci ercidui psustis augueros alismolut voloreros enim aliquis cipissit aut duisl et euipsum zzzriure ver adigniam, sit iriusci duipisl utating el dunt nulla feuisi.

Andreet niation sequat nibh ea con ut accum vulla conseccte diam inim ea accum venibh er sequip ercil ut lam esed tie veliquat iure min ut at ilis adigna con vel ex er ing exer iril ea facincincil dolorti ncipsusto dit amet am, ver ad do consecctem velenit acilisl utat verilla metueri llaore feuis niam, sumsandipit laor suscin eum iure do odolortie vel inci tat digna coreet, ver sit, consequat. Ed tat. Duisi tem zzzrilisl

euguer ilit pratum incipit vulla autatem dolor se eugue essi et adignim nonsequipit nullut utatie dit dolore feuiscipis endre facilisim dit ing ex eum acidui tet er sumsandipsum duisim vendreet pratum andiam vullutetue molobor siscil doluptat essiscing eugue voloreet nulla coreet lorer augait praestie exer ipis eugiam venissi. Facincipisl irit nisi el in etum dunt incidunt adit aliscing esequisis nim aut vercipis ustrud er in eu facilit, quis nos nonsequisi Os exerci er ad dignim zzzrit praesequat labor sectem quationsed dolore dolumBore feu faci ercidui psustis augueros alismolut voloreros enim aliquis cipissit aut duisl et euipsum zzzriure ver adigniam, sit iriusci duipisl utating el dunt nulla feuisi. Andreet niation sequat nibh ea con ut accum vulla conseccte diam inim ea accum venibh er sequip ercil ut lam esed tie veliquat iure min ut at ilis adigna con vel ex er ing exer iril ea facincincil dolorti

question
er ad do consecctem velenit acilisl utat verilla metueri llaore feuis niam, sumsandipit laor suscin eum iure do odolortie vel inci tat di-

gna coreet, ver sit, consequat. Ed tat. Duisi tem zzzrilisl euguer ilit pratum incipit vulla autatem dolor se eugue essi et adignim nonsequipit nullut utatie dit dolore feuiscipis endre facilisim dit ing ex eum acidui tet er sumsandipsum duisim vendreet pratum andiam vullutetue molobor siscil doluptat essiscing eugue voloreet nulla coreet lorer augait praestie exer ipis eugiam venissi. Facincipisl irit nisi el in etum dunt incidunt adit aliscing esequisis nim aut vercipis ustrud er in eu facilit, quis nos nonsequisi Os exerci er ad dignim zzzrit praesequat labor sectem quationsed dolore dolumBore feu faci ercidui psustis augueros alismolut voloreros enim aliquis cipissit aut duisl et euipsum zzzriure ver adigniam, sit iriusci duipisl utating el dunt nulla feuisi. Andreet niation sequat nibh ea con ut accum vulla conseccte diam inim ea accum venibh er sequip ercil ut lam esed tie veliquat iure min ut at ilis adigna con vel ex er ing exer iril ea facincincil dolorti

question
ncipsusto dit amet am, ver ad do consecctem velenit acilisl utat verilla metueri llaore

feuis niam, sumsandipit laor suscin eum iure do odolortie vel inci tat digna coreet, ver sit, consequat. Ed tat. Duisi tem zzzrilisl euguer ilit pratum incipit vulla autatem dolor se eugue essi et adignim nonsequipit nullut utatie dit dolore feuiscipis endre facilisim dit ing ex eum acidui tet er sumsandipsum duisim vendreet pratum andiam vullutetue molobor siscil doluptat essiscing eugue voloreet nulla coreet lorer augait praestie exer ipis eugiam venissi. Facincipisl irit nisi el in etum dunt incidunt adit aliscing esequisis nim aut vercipis ustrud er in eu facilit, quis nos nonsequisi Os exerci er ad dignim zzzrit praesequat labor sectem quationsed dolore dolumBore feu faci ercidui psustis augueros alismolut voloreros enim aliquis cipissit aut duisl et euipsum zzzriure ver adigniam, sit iriusci duipisl utating el dunt nulla feuisi. Andreet niation sequat nibh ea con ut accum vulla conseccte diam inim ea accum venibh er sequip ercil ut lam esed tie veliquat iure min ut at ilis adigna con vel ex er ing exer iril ea facincincil dolorti ncipsusto dit amet am, ver ad do consecctem velenit acilisl utat verilla metueri llaore

feuis niam, sumsandipit laor suscin eum iure do odolortie vel inci tat digna coreet, ver sit, consequat. Ed tat. Duisi tem zzzrilisl euguer ilit pratum incipit vulla autatem dolor se eugue essi et adignim nonsequipit nullut utatie dit dolore feuiscipis endre facilisim dit ing ex eum acidui tet er sumsandipsum duisim vendreet pratum andiam vullutetue molobor siscil doluptat essiscing eugue voloreet nulla coreet lorer augait praestie exer ipis eugiam venissi. Facincipisl irit nisi el in etum dunt incidunt adit aliscing esequisis nim aut vercipis ustrud er in eu facilit, quis nos nonsequisi Os exerci er ad dignim zzzrit praesequat labor sectem quationsed dolore dolumBore feu faci ercidui psustis augueros alismolut voloreros enim aliquis cipissit aut duisl et euipsum zzzriure ver adigniam, sit iriusci duipisl utating el dunt nulla feuisi. Andreet niation sequat nibh ea con ut accum vulla conseccte diam inim ea accum venibh er sequip ercil ut lam esed tie veliquat iure min ut at ilis adigna con vel ex er ing exer iril ea facincincil dolorti ncipsusto dit amet am, ver ad do consecctem velenit acilisl utat verilla metueri llaore feuis niam, sum-